



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧЕЧЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
им. ХАНПАШИ НУРАДИЛОВА»  
**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН  
КУЛЬТУРИН МИНИСТЕРСТВО**  
ПАЧХЪАЛКХАН АВТОНОМНИ  
УЧРЕЖДЕНИ «НУРАДИЛОВ  
ХАНПАШИН ЦІ АРАХ ЙОЛУ  
НОХЧИЙН ПАЧХЪАЛКХАН  
ДРАМАТИЧЕСКИ ТЕАТР»  
364051, ЧР г. Грозный, пр. Эсамбаева 9,  
тел/факс: 8(8712) 22-28-09,  
E-mail: teatr-nuradilova@mail.ru  
ИНН:2014000886, КПП:201401001,  
ОКПО: 45270470

Заместителю  
Министра культуры  
Чеченской Республики

М.С. Мадаеву

от «20» 03 2019 г. № 111

Уважаемый Мамед Супьянович!

Направляем Вам отчет о проведенных мероприятиях по вопросам духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики за 1 квартал 2019 г.

Приложение: на 2 л., в 1 экз.

*С уважением,*

Художественный руководитель-директор

Х.Л. Ахмадова

**Информация**  
**о работе Министерства культуры Чеченской Республики в рамках реализации**  
**Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего**  
**поколения Чеченской Республики**  
**за 1 квартал 2019 года**

**ГАУ «ЧГДТ им. Ханпаши Нурадилова»**

**15 января** в ГАУ «ЧГДТ им. Ханпаши Нурадилова» состоялось мероприятие по Единой концепции ДНВ на тему: **«Духовно-нравственное развитие личности»**

Цель мероприятия: **«Осветить важность духовно-нравственного развития личности».**

Присутствовало – **«114 человека».**

Ответственный за проведение мероприятий по вопросу духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики в ГАУ «ЧГДТ им. Х. Нурадилова» Дакалаев Р.Р. в своем выступлении указал на то, что в числе важнейших проблем воспитания находятся вопросы духовно-нравственного воспитания молодежи, поскольку это затрагивает как судьбы самих молодых людей, так и судьбу России. Историко-педагогический опыт убеждает, что воспитание имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Духовность, нравственность – выступают в качестве элементов мировоззрения. В результате целенаправленного духовно-нравственного воспитания и развития, укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовно-нравственных ценностей, развиваются благородство и достоинство личности.

**19 февраля** в ГАУ «ЧГДТ им. Ханпаши Нурадилова» состоялось мероприятие по Единой концепции ДНВ на тему: **«Толерантность в религии»**

Цель мероприятия: **«Развитие толерантного отношения к религиям».**

Присутствовало – **«202 человека».**

Выступавший ведущий специалист-эксперт департамента по связям с религиозными и общественными организациями Администрации Главы и Правительства Чеченской Республики Зубайраев Раид Сайпудинович в своем выступлении отметил, что идеи мира и терпимости, уважение человека, независимо от принадлежности к какой-либо расе, национальности, положения в обществе, принципы сострадания и мирного сосуществования с другими культурами и религиями являются главными ценностями Ислама с самого начала его зарождения. Согласно исламскому вероучению, терпимость, как моральная необходимость, помогает человеку идти в верном направлении, позволяет освободиться от фанатизма, исключает факторы, ведущие к раздору, избавляет его от высокомерия и гордыни.

**19 марта** в ГАУ «ЧГДТ им. Ханпаши Нурадилова» состоялось мероприятие по Единой концепции ДНВ на тему: **«Традиционные духовные ценности»**

Цель мероприятия: **«Раскрыть тему традиционных духовных ценностей».**

Присутствовало – **«253 человек».**

Ответственный за проведение мероприятий по вопросу духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики в ГАУ «ЧГДТ

им. Х. Нурадилова» Дакалаев Р.Р. в своем выступлении отметил, что наше современное общество опирается на многолетнюю историю чеченцев. Это позволило, накопить огромный социальный опыт и создать колоссальные духовные и материальные ценности. Именно они питают сегодня наши силы, как общество мы сильны и духовно развиты. Если суть истории состоит в изменчивости, то культуру отличает высокая степень постоянства. Прибегая к аналогиям, культуру можно сравнить с генетическим кодом общества, определяющим его целостность, идентичность, способность к само воспроизводству и развитию.