



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧЕЧЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. ХАНПАШИ НУРАДИЛОВА»
**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН
КУЛЬТУРИН МИНИСТЕРСТВО**
ПАЧХЪАЛКХАН АВТОНОМНИ
УЧРЕЖДЕНИ «НУРАДИЛОВ
ХАНПАШИН ЦІ АРАХ ЙОЛУ
НОХЧИЙН ПАЧХЪАЛКХАН
ДРАМАТИЧЕСКИ ТЕАТР»
364051, ЧР г. Грозный, пр. Эсамбаева 9,
тел/факс: 8(8712) 22-28-09,
E-mail: teatr-nuradilova@mail.ru
ИНН:2014000886, КПП:201401001,
ОКПО: 45270470

Начальнику отдела искусств и
учебных заведений
Министерства культуры ЧР
Р.А. Ташаевой

от «22» 06 2018г. № 247

Оценка населения качества предоставления государственных услуг.

За 2 квартал 2018г. на стационарных мероприятиях ГАУ «Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова» проводилось социологическое исследование по оценке качества работы. В ходе данного исследования был опрошен – 51 респондент.

1. Как часто Вы посещаете театр?

- а) регулярно (ежемесячно) – 33
- б) иногда (реже, чем раз в месяц) – 15
- в) редко (один раз в год) – 3

2. Для удовлетворения, каких потребностей Вы посещаете театр?

- а) профессиональных – 13
- б) образование - 14
- в) самообразование - 10
- г) досуг – 49

3. Чем привлекает Вас театр?

- а) профессионализмом - 24
- б) обслуживанием - 19
- в) отношением персонала - 18
- г) репертуаром - 50

4. Всегда ли Вам удается получить по-настоящему эстетическое наслаждение ?

- а) всегда - 47
- б) иногда - 3
- в) очень редко - 1
- г) никогда - 0

5. Что на Ваш взгляд необходимо изменить для улучшения качества обслуживания?

- а) интерьер - 1
- б) график работы - 24
- в) репертуар - 1
- г) место расположения театра - 1
- д) персонал - 1
- е) техническое оснащение - 0

6. Оцените качество обслуживания по пятибалльной шкале:

- а) 5 баллов - 39
- б) 4 балла - 12
- в) 3 балла - 0
- г) 2 балла - 0
- д) 1 балл - 0

По результатам социологического опроса сделаны следующие выводы:

Большинство (95%) зрителей довольны качеством проводимых спектаклей, но при этом считают необходимым внести изменения в график работы, улучшить интерьер театра, расширить репертуар театра, а так же повысить квалификацию персонала.

Один респондент выразил недовольство расположением здания театра.

Исследование осуществлялось методом индивидуального анкетирования.

С уважением

Художественный руководитель-директор



Х.Л. Ахмадова