В г.Якутск, Республика Саха (Якутия) с 22 по 26 июня проходит Первый Конгресс национальных театров России

24.06.2022

- СТУДИЯ
    - МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ
    - О СТУДИИ
    - ПРЕПОДАВАТЕЛИ
    - УСЛОВИЯ НАБОРА
    - СТУДИЯ 2024/2027
    - УЧЕНИКИ
    - ЗАНЯТИЯ
    - КАСТИНГИ
- ПРОЕКТЫ
    - ТРИКОЛОР ТВ
    - «ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»
    - «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»
- ПРЕСС-ЦЕНТР
    - НОВОСТИ
    - ПРЕСС-ЦЕНТР
    - АККРЕДИТАЦИЯ
    - ПРЕСС-РЕЛИЗЫ
    - РЕЦЕНЗИИ
    - ПУБЛИКАЦИИ
    - СМИ О НАС
    - ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА
    - ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
- КОНТАКТЫ
    - КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
    - ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ

- О ТЕАТРЕ
    - О ТЕАТРЕ
    - РУКОВОДСТВО
    - РЕЖИССЕРЫ
    - ИСТОРИЯ
    - ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ
    - ГАСТРОЛИ
    - ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ
    - СОТРУДНИЧЕСТВО
    - ДОКУМЕНТЫ
    - НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
    - ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
    - ПУШКИНСКАЯ КАРТА
    - ТЕАТР «СЕРЛО»
- РЕПЕРТУАР
    - ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР
    - РЕПЕРТУАР 1931-2021
- АКТЕРЫ
- АФИША
    - АФИША ТЕАТРА
    - КАССЫ ТЕАТРА
    - КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН
- МУЗЕЙ
    - МУЗЕЙ ТЕАТРА

В г.Якутск, Республика Саха (Якутия) с 22 по 26 июня проходит Первый Конгресс национальных театров России

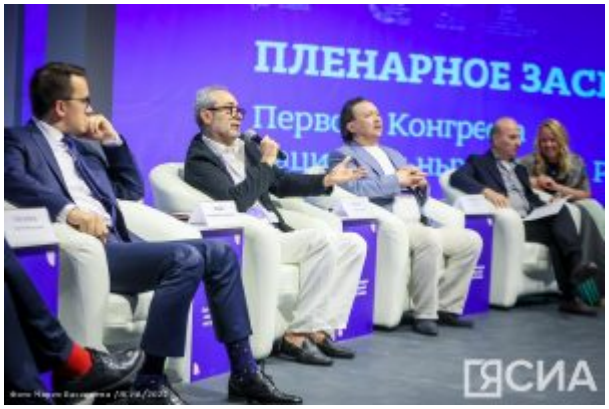
- 24.06.2022

В г.Якутск, Республика Саха (Якутия) с 22 по 26 июня проходит Первый Конгресс национальных театров России, а также Дни Национального Александринского театра. Проходит событие при поддержке Министерства культуры РФ и Республики Саха (Якутия). Посетили открытие Конгресса Айсен Сергеевич Николаев – Глава Республики Саха (Якутия), Магомедсалам Магомедалиевич Магомедов – заместитель Руководителя Администрации Президента, Игорь Вячеславович Баринов – руководитель Федерального агентства по делам национальностей России, Рустам Нургалиевич Минниханов – президент Республики Татарстан, министр культуры и духовного развития РС(Я) – Куприянов Юрий Степанович и другие.

Участникам Первого конгресса национальных театров России было направлено Приветствие от Президента РФ Владимира Владимировича Путина: “Дорогие друзья! Приветствую вас на Первом конгрессе национальных театров России. Отрадно, что в январе нынешнего года, объявленного Годом культурного наследия народов России, была создана Ассоциация национальных театров. Это новое творческое содружество призвано решать ответственные задачи: объединять отечественное театральное сообщество вокруг востребованных задач и целей, способствовать реализации ярких инициатив, образовательных и просветительских проектов национальных театров. И потому важно, что именно ваш конгресс, собравший представителей драматического искусства из многих городов страны, стал первым масштабным, знаковым мероприятием, проводимым под эгидой Ассоциации. Уверен, что в ходе открытых дискуссий и «круглых столов» вы сможете обсудить актуальные, волнующие вас профессиональные проблемы, обменяться опытом, наметить ориентиры на будущее, а главное – предложить действенные меры для сбережения замечательных традиций национальной драматургии, успешного развития региональных сценических площадок, поддержки молодых авторов, режиссёров, актёров. Желаю вам плодотворной работы и всего самого доброго.”

Программа конгресса насыщенная и интересная. В Конгрессе национальных театров подтвердили участие художественные руководители 36 театров России, которые будут определять пути развития национальных театров. Событие включено в национальную программу мероприятий Года культурного наследия. Участие в Конгрессе принимает и худ.руководитель-директор ЧГДТ им.

Х.Нурадилова, заслуженный работник РФ, народная артистка ЧР, Член Ассоциации национальных театров России Хава Ахмадова.



В дни конгресса режиссеры Сойжин Жамбалова из Бурятии, Ильшат Мухутдинов из Башкортостана, Роман Дорофеев из Якутии, Гульназ Минкина из Татарстана представят в театральных проектах культурные коды своего народа. “У каждого режиссера в распоряжении будет по пять артистов из Саха театра, Театра Олонхо, Театра юного зрителя, Нюрбинского театра, также будут привлечены студенты Арктического государственного института культуры. Победители получат возможность постановки спектакля на площадке участников Ассоциации национальных театров России”, – сказал министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) Юрий Куприянов.

В завершении Национальный Александринский театр в Якутске покажет “Женитьбу” Гоголя в постановке художественного руководителя театра, народного артиста России Валерия Фокина. Спектакль – лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая Маска» в номинациях «Лучшая работа режиссёра» и «Лучшая работа художника».

В рамках Конгресса пройдет не только питчинг театральных проектов, но и творческая встреча художественного руководителя Национального драматического театра России (Александринского театра) Валерия Фокина со студентами актерско-режиссерского факультета Арктического государственного института культуры и искусств, мастер-класс национального драматического театра России (Александринского театра) Владимира Постнова «Искусство фотографии в сценических искусствах», пресс-конференция, посвященная старту Дней Александринского театра в Якутске, проведению Конгресса национальных театров, Public-talk директора Национального драматического театра России (Александринского театра) Сергея Емельянова со студентами направления «Менеджмент в культуре и искусстве» Арктического государственного института культуры и искусств, показ спектакля «Кудангса Великий» Театра Олонхо, режиссер – Андрей Борисов.

На первом пленарном заседании Конгресса национальных театров заявлены следующие спикеры: Валерий Владимирович Фокин – художественный руководитель Национального драматического театра России (Александринского театра), Сергей Витальевич Емельянов – директор Национального драматического театра России (Александринского театра), Андрей Саввич Борисов – художественный руководитель Саха Академического театра имени П.А. Ойунского, Теодорос Терзопулос – художественный руководитель театра АТТИС (Афины, Греция), Николай Михайлович Кропачев – ректор Санкт-Петербургского государственного университета.
Также организаторы анонсировали панельную сессию «Национальный театр как источник кросскультурного объединения регионального сообщества», в которой принимаю участие: Алексей Николаевич Лебедев – директор международного проекта «Русские сезоны», Сергей Васильевич Першин – руководитель Арт-кластера «Таврида», Ирада Хафизяновна Аюпова – министр культуры Республики Татарстан, Александр Мирославович Малич – генеральный продюсер Новой сцены Национального драматического театра России (Александринского театра), Алиса Викторовна

Науменко – заместитель директора Национального драматического театра России (Александринского театра), Антон Андреевич Оконешников – режиссер Национального - драматического театра России (Александринского театра). Эксперты: Куприянов Юрий Степанович – министр культуры и духовного развития РС(Я), Тараховский Руслан Игоревич – главный режиссер АУ РС(Я) «Саха академический театр», Макаров Пётр Тимофеевич – директор АУ РС(Я) «Саха академический театр», Турантаева Мария Васильевна – руководитель АУ РС(Я) «Театра Олонхо», Слепцов Василий Романович – директор театра ГБУ РС(Я) «Государственный театр коренных малочисленных народов Севера», Охлопков Владимир Николаевич – директор ГБУ РС(Я) «Театр юного зрителя», Макаров Юрий Алексеевич – директор ГБУ «Нюрбинский государственный передвижной драматический театр РС(Я)».

Панельная сессия «Образовательные программы и просветительские проекты в театральной сфере: национальный аспект», соберёт следующих российских театральных деятелей: Николай Михайлович Кропачев – ректор Санкт-Петербургского государственного университета, Наталья Владимировна Пахомова – ректор Российского государственного института сценических искусств, Марина Михайловна Корчак – заведующий Кабинетом драматических театров, заведующий Кабинетом национальных театров СТД РФ. Эксперты: Никитин Захар Николаевич – директор ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой», Игнатьева Саргылана Семеновна – ректор ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», Карл Лазаревич Сергучев – преподаватель ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». Модератор: Григорий Анатольевич Заславский, ректор Российского института театрального искусства — ГИТИС.

В завершающий дни состоится показ фильма «Охота на Севере», режиссер – Михаил Лукачевский, также гости примут участие в ЮБИЛЕЙНОМ 25-м национальном празднике “Ысыах туймаады – 2022”, который пройдёт в Архитектурно-этнографическом комплексе “Ус Хатын”.

https://www.teatrnuradilova.ru/chr/wp-content/uploads/poezdka-v-yakutiyu_1.mp4

© Пресс-служба ЧГДТ им. Х.Нурадилова
При перепечатке материалов, ссылка на сайт театра обязательна

More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

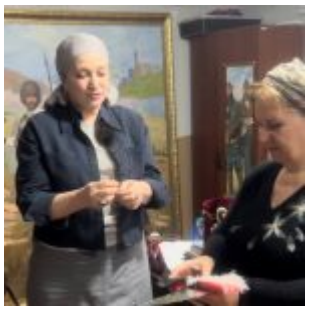
НОВОСТИ

Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..

11.03.2024

В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ

10.03.2024



Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах

04.03.2024

В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР

02.03.2024

Чеченский театр посетил министр культуры ЧР

01.03.2024

схема зала

СХЕМА ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА
ЧЕЧЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Х.НУРАДИЛОВА

ПАРТЕР

ЛЕВАЯ СТОРОНА

1 ряд										1	2	3	4	5	6	7	8
2 ряд							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3 ряд						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4 ряд					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5 ряд				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
6 ряд			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7 ряд		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
9 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
10 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
11 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

ПРАВАЯ СТОРОНА

| | | | | | | | | | | | | | | | | |

- Сейчас на сайте: 2
- Визитов сегодня: 44
- Просмотров за последние 7 дней: 2 413
- Просмотров за последние 30 дней: 16 508
- Всего просмотров: 168 695

Адрес

364031, Чеченская Республика,
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

Время работы

Пн-Пт 9:00-18:00

Кассы театра

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.